**Администрация муниципального образования «Город Майкоп»**

**Республики Адыгея**

**Комитет по Образованию**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Эколого-биологический лицей № 35»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Протокол заседания МО  № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | Утверждено  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Романенко О.В./  директор МБОУ «Лицей №35»  Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по изобразительному искусству***

**7 класс**

**на 2016 – 2017 учебный год**

Составитель: **Юшкина**

**Наталья Федоровна**

Квалификация: **высшая категория**

Педагогический стаж: 29лет

**Планируемые результаты освоения программы по ИЗО в 7 классе**

Изучение Изобразительного искусства в 7 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлени

Ученик научится:

-• в ценностно-ориентационной сфере:

— формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

-• в трудовой сфере:

— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

• в познавательной сфере:

— умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

*Ученик получит возможность научиться:*

*-*• в познавательной сфере:

— познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

— осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

— приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

— различать изученные виды пластических искусств;

— воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

— описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

• в ценностно-ориентационной сфере:

— формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

— развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искус-ства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

— понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

— уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;

• в коммуникативной сфере:

— ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

— организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• в эстетической сфере:

— реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

— развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

— воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

— проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

• в трудовой сфере:

— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы 7 класса основного образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. ИЗО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***В процессе обучения выпускники 5 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***В ценностно-ориентационной сфере*** | | | |
| понимать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; | формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;  развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;  понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;  уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства | ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04 | Т1-15, Т2-01, Т2-02, Т2-05, Т2-13, Т3-01, Т3-02, Т3-04 |
| ***В трудовой сфере*** | | | |
| навыкам самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ | ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;  организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;  применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;  реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;  развивать художественноемышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;  воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого имассовогоизобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; | ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04 | Т1-15, Т2-01, Т2-02, Т2-05, Т2-13, Т3-01, Т3-02, Т3-04 |
|  | проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор |  |  |
| ***В познавательной сфере*** | | | |
| познавать мир через образы и формы изобразительного искусства. | познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;  осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительногоязыка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;  приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;  различать изученные виды пластических искусств;  воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;  описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий | ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04 | Т1-15, Т2-01, Т2-02, Т2-05, Т2-13, Т3-01, Т3-02, Т3-04 |

**Кодификатор «Универсальные учебные действия»**

**Образовательной программы основного**

**общего образования МБОУ «Лицей № 35»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Л\_-00** | **Личностные результаты освоения ООП ООО** |
| **ЛГ-00** | **Гражданская идентичность** |
|  | ***Когнитивный компонент*** |
| **ЛГ-01** | создан историко-географического образа, включая представление о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций; |
| **ЛГ-02** | сформирован образ социально-политического устройства – представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; |
| **ЛГ-03** | знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; |
| **ЛГ-04** | знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; |
| **ЛГ-05** | освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; |
| **ЛГ-06** | ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; |
| **ЛГ-07** | сформированность социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; |
| **ЛГ-08** | экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях. |
|  | ***Ценностный и эмоциональный компоненты*** |
| **ЛГ-09** | воспитание гражданского патриотизма, любви к Родине, чувство гордости за свою страну; |
| **ЛГ-10** | уважение истории, культурных и исторических памятников; |
| **ЛГ-11** | эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; |
| **ЛГ-12** | уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; |
| **ЛГ-13** | уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; |
| **ЛГ-14** | уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; |
| **ЛГ-15** | сформированность потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании; |
| **ЛГ-16** | сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. |
|  | ***Деятельностный компонент*** |
| **ЛГ-17** | участие в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера); |
| **ЛГ-18** | выполнение норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; |
| **ЛГ-19** | умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; |
| **ЛГ-20** | выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; |
| **ЛГ-21** | участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни); |
| **ЛГ-22** | умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий. |
| **ЛЛ-00** | **Личностная идентичность** |
| **ЛЛ-01** | усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру; |
| **ЛЛ-02** | чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации; |
| **ЛЛ-03** | способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития. |
|  | **Коммуникативные результаты освоения ОП ООО** |
| **КО-00** | ***Общение и взаимодействие*** |
| **КО-01** | умение слушать и слышать друг друга; |
| **КО-02** | умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; |
| **КО-03** | умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; |
| **КО-04** | умение представлять и сообщать в письменной и устной форме; |
| **КО-05** | готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое; |
| **КО-06** | умение вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| **КД-00** | ***Действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия*** |
| **КД-01** | понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной; |
| **КД-02** | готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции; |
| **КД-03** | умение устанавливать и *сравнивать* разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; |
| **КД-04** | умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. |
| **КС-00** | ***Организация и планирование учебного сотрудничества*** |
| **КС-01** | определение цели и функций участников, способов взаимодействия; |
| **КС-02** | планирование общих способов работы; |
| **КС-03** | обеспечение обмена знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; |
| **КС-04** | способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство); |
| **КС-05** | способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность); |
| **КС-06** | разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; |
| **КС-07** | управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать. |
| ***КГ-00*** | ***Работа в группе*** |
| **КГ-01** | умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; |
| **КГ-02** | умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; |
| **КГ-03** | умение обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе; |
| **КГ-04** | способность переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее, как задачу — через анализ ее условий. |
| ***КМ-00*** | ***Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества*** |
| **КМ-01** | уважительное отношениекпартнерам, внимание к личности другого; |
| **КМ-02** | адекватное межличностное восприятие; |
| **КМ-03** | готовность адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать *помощь* и *эмоциональную поддержку* партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности; |
| **КМ-04** | стремление устанавливать с доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии. |
| ***Кр-00*** | ***Речевые виды действий*** |
| **КР-01** | использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; |
| **КР-02** | речевое *отображение* (описание, объяснение) учеником *содержания* совершаемых действий в форме речевых значений с целью *ориентировки* (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме *громкой социализированной* речи, так и в форме *внутренней* речи (внутреннего говорения), служащей этапом *интериоризации* – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий. |
|  | **Познавательные результаты освоения ОП ООО** |
| ***ПИ-00*** | ***Исследовательские умения*** |
|  | Учащиеся должны овладеть следующими действиями: |
| **ПИ-01** | постановка исследовательских вопросов; |
| **ПИ-02** | формулирование проблемы; |
| **ПИ-03** | выдвижение гипотезы; |
| **ПИ-04** | составление плана работы; |
| **ПИ-05** | организация наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; |
| **ПИ-06** | планирование и проведение небольших интервью; |
| **ПИ-07** | использование разных источников информации для сбора фактов (книги, энциклопедии, словари, простейшие графики, диаграммы, рисунки, схемы и др.); |
| **ПИ-08** | организовать (систематизировать) информацию. |
| ***ПД-00*** | ***Общий прием доказательства*** |
|  | У учащихся будут сформированы умения по решению задач: |
| **ПД-01** | анализ и воспроизведение готовых доказательств; |
| **ПД-02** | опровержение предложенных доказательств; |
| **ПД-03** | самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства: |
| **ПД-03-1** | - действие подведения под понятие; |
| **ПД-03-2** | - действие выбора системы необходимых и достаточных признаков понятия, соответствующей конкретным условиям теоремы или задачи на доказательство; |
| **ПД-03-3** | - действие «развертывания» условий (действие выведения следствий) с целью выявления признаков понятий, указанных в заключении; |
| **ПД-03-4** | - действие выделения в условии «поисковых областей». |
| ***ПЛ-00*** | ***Развитие логического интеллекта*** |
|  | Учащиеся приобретут умение |
| **ПЛ-01** | анализировать; классифицировать; сравнивать; |
| **ПЛ-02** | выделять критерии и оценивать факты, события, явления и процессы с помощью разных критериев; |
| **ПЛ-03** | проверять предположения; |
| **ПЛ-05** | устанавливать последовательность фактов, событий, явлений; |
| **ПЛ-06** | выделять причинно-следственные связи; |
| **ПЛ-07** | делать умозаключения; |
| **ПЛ-08** | комбинировать; преобразовывать; прогнозировать; |
| **ПЛ-09** | придумывать новое; |
| **ПЛ-10** | вести диалог и решать проблемы в малых группах; |
| **ПЛ-11** | устанавливать, рассматривать и учитывать все возможные варианты сочетания каких-либо признаков или событий (а не только часть из них или некоторые, отдельные); |
|  | **Регулятивные результаты освоения ОП ООО** |
| ***РЦ-00*** | ***Целеполагание и построение жизненных планов*** |
|  | У учащихся будут сформированы: |
| **РЦ-01** | способность к целеполаганию (планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты); |
| **РЦ-02** | способность справляться с жизненными задачами; |
| **РЦ-03** | способность принимать решения и вести переговоры; |
| **РЦ-04** | способность к составлению жизненных планов, включающих последовательность этапных целей и задач в их взаимосвязи и последовательности, планирование путей и средств их достижения, на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей; |
| ***РУ-00*** | ***Регуляция учебной деятельности*** |
| **РУ-01** | самооценка и выстраивание стратегии в отношении учения; |
| **РУ-02** | способность контролировать свое время и управлять им; |
| **РУ-03** | произвольная саморегуляция (осознанное управление своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; способность преодолевать трудности и препятствия); |
| **РУ-04** | личностные качества: самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды; |

**ТехНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Изобразительное искусство и человек (5ч)** | | | | | | | | |
| **Цель темы:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности дарования и творческих способностей ребенка. | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | | |
| Ученик научится | | | | | **ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04** | | | **Т1-15, Т2-01, Т2-02, Т2-05, Т2-13, Т3-01, Т3-02, Т3-04** | | |
| *Ученик получит возможность научиться* | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | **Ресурсы** | | | | | |
| Музыка, МХК | | | Фронтальная, индивидуальная | |  | | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** наблюдать, воспринимать и оценивать явления природы и образы изо | | | **Проблемная ситуация:** | | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | | **Дата по факту** |
| **7а** | | **7б** |
| 1-2 | 1урок**. «Моя малая Родина».** Составление композиции.  2 урок. **«Моя малая Родина».** Цветовое решение.  Стартовая промежуточная диагностика. | | | Закончить составление композиции | | Архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн |  | |  |  |
| 3 | **«Богатый урожай». Натюрмрт.** | | |  | |  | |  |  |
| 4-5 | 1урок. **Иллюстрирование сказки П. Бажова «Каменный цветок».**  Составление композиции.  2урок**. Иллюстрирование сказки П. Бажова «Каменный цветок».** Цветовое решение.  Стартовая диагностика образовательной программы | | | Закончить иллюстрацию. | |  | |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** анализировать роль пластический искусств в жизни человека и общества | | | **Творческие проекты по пройденным художникам** | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | **внешняя оценка** | | | | | |
|  | | |  | |  | | | | | |
|  | | |  | |  | | | | | |

**ТехНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Пластические искусства (7ч)** | | | | | | | | |
| **Цель темы:** реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне. | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | | |
| Ученик научится | | | | | **ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04** | | | **Т1-15, Т2-01, Т2-02, Т2-05, Т2-13, Т3-01, Т3-02, Т3-04** | | |
| *Ученик получит возможность научиться* | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | **Ресурсы** | | | | | |
| Музыка, МХК, История | | | Фронтальная, индивидуальная | |  | | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** понимать роль пластических искусств в жизни человека, различать виды пластических искусств | | | **Проблемная ситуация:** | | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | | **Дата по факту** |
| **7а** | | **7б** |
| 6-7 | **Рисование национальной одежды адыгов.** Декоративное рисование. | | |  | | Народные промыслы, витраж, имитация. |  | |  |  |
| 8 | **Древние образы в современных народных игрушках.** Народные промыслы, особенности росписи: гжель, дымковская, филимоновская, боголюбовская . | | | Подготовить сообщение. | |  | |  |  |
| 9-10 | **«Тайны осеннего города».** Составление композиции с фигурой человека. | | | Закончить композицию. | |  | |  |  |
| 11-12 | **«Имитация витража».** Декоративное рисование. | | |  | |  | |  |  |
|  |  | | |  | |  |  | | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**  Выбирать и использовать различные художественные средства и техники для создания выразительного художественного образа | | | **Творческие проекты на темы** | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | **внешняя оценка** | | | | | |
|  | | |  | |  | | | | | |

**ТехНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Язык ИЗО; специфика образа в изо (14ч)** | | | | | | | | | |
| **Цель темы:** осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно выразительного языка разных видов изо, художественных средств выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | **УУД** | | **Чтение: работа**  **с информацией** | | | | |
| Ученик научится | | | | | **ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04** | | **Т1-15, Т2-01, Т2-02, Т2-05, Т2-13, Т3-01, Т3-02, Т3-04** | | | | |
| *Ученик получит возможность научиться* | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | **Ресурсы** | | | | | | |
| Музыка, Литература, История, МХК | | | Фронтальная, индивидуальная, коллективная | |  | | | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | | |
| **Цель:** понимать и уметь использовать в своей работе выразительные средства пластических искусств | | | **Проблемная ситуация:** делать мозаику в определенной форме (рамке) | | | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | | **Дата по плану** | | | **Дата по факту** |
| **7а** | **7б** | |
| 13 | **Язык изо. Цветовой круг. Живопись, изучение основ цветоведение, смешанные и основные цвета, спектр.** | | |  | | Цветоведение, Цветовой спектр, перспектива, скульптура. | |  |  | |  |
| 14-15 | Сюжетная композиция по теме Нового Года. **Изображение человека, карнавальный праздник.** | | |  | |  |  | |  |
| 16 | **Натюрморт в графике. Построение.**  **Промежуточная диагностика образовательной программы.** | | | Закончить натюрморт | |  |  | |  |
| 17 | **Натюрморт в графике. Культура штриха.** | | |
| 18-19 | Линейная и воздушная перспектива. **«На школьной перемене». Тематическое рисование** | | |  | |  |  | |  |
| 20 | **Рисование женского адыгейского национального платья.** | | |  | |  |  | |  |
| 21-22 | **Декоративная работа. Значение эмблемы.** | | |  | |  |  | |  |
| 23 | **Жанр портрета во** всех видах: скульптуре, живописи, графике. | | |  | |  |  | |  |
| 24 | **Музеи мира. Третьяковская галерея.** | | | Подготовить сообщения. | |  | |  |  |
| 25-26 | **Покорение космоса.** Тематическое рисование. | | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Цель:**  Уметь использовать художественные принципы изображдения реальности на плоскости и в объеме в своем творчестве | | | **Творческий проект** | | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | **внешняя оценка** | | | | | | |
|  | | |  | |  | | | | | | |
|  | | |  | |  | | | | | | |

**ТехНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Жанры, стили и направления в изо (5ч)** | | | | | | | | |
| **Цель темы:** развивать эстетический (художественный) вкус, как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;  понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | **УУД** | | **Чтение: работа**  **с информацией** | | | |
| Ученик научится | | | | | **ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04** | | **Т1-15, Т2-01, Т2-02, Т2-05, Т2-13, Т3-01, Т3-02, Т3-04** | | | |
| *Ученик получит возможность научиться* | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | **Ресурсы** | | | | | |
| Музыка, МХК, История, Анатомия | | | Фронтальная, индивидуальная | |  | | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** анализировать язык изо; наблюдать и определять виды и жанры изо | | | **Проблемная ситуация:** | | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | | **По плану** | | **По факту** |
| **7а** | **7б** |
| 27-28 | **Аппликация. Оформление панно в детском саду.** | | | Цветная бумага, ножницы, клей. | | Аппликация, панно, мозаика, коллаж. | |  |  |  |
| 29-30 | **Особенности натюрморта. «Весенние цветы». Живопись.** | | | Закончить натюрморт. | |  |  |  |
| 31 | **Творческая мастерская ко дню Победы**. Техника коллаж. | | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
|  |  | | |  | |  | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**  учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | | | **Творческий проект** | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | **внешняя оценка** | | | | | |
|  | | |  | |  | | | | | |
|  | | |  | |  | | | | | |

**ТехНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве (4ч)** | | | | | | | | |
| **Цель темы:** развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;  Описывать произведения изо и явления культуры используя для этого специальную терминологию, давать определение изученных понятий | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | **УУД** | | **Чтение: работа**  **с информацией** | | | |
| Ученик научится | | | | | **ПЛ-01, ПЛ-07, ПЛ-08, ПЛ-09, РУ-02, РУ-01, РУ-03, РУ-04** | | **Т1-15, Т2-01, Т2-02, Т2-05, Т2-13, Т3-01, Т3-02, Т3-04** | | | |
| *Ученик получит возможность научиться* | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | **Ресурсы** | | | | | |
| МХК, Итория, Музыка | | | Фронтальная, индивидуальная | |  | | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности | | | **Проблемная ситуация:** | | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | | **По плану** | | **По факту** |
| **7а** | **7б** |
| 32-33 | **Театр как зрелищное искусство. Декорации. Сценография. Костюмы.** | | |  | | Театр, декорация, кинематограф, сценические костюмы. | |  |  |  |
| 34 | **Кинематограф. Мультгерой. Тематическое рисование.** | | |  | |  |  |  |
| 35 | **Итоговая диагностика образовательной программы.** | | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**  Анализировать эстетическое, духовное содержание и выражение общественных идей в произведениях искусства | | | **Творческий проект** | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | **внешняя оценка** | | | | | |
|  | | |  | |  | | | | | |

**Тематический план**

|  | Количество часов | | | | | | | | | | | Внеаудиторная  работа |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Аудиторные занятия | | | | | | | | | | |
| Тема | Всего | | I | | II | | III | | IV | |
| план | факт | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |
| 1 | **Изобразительное искусство и человек(5часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение нового |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выработка практических навыков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Контрольные занятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Резерв |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Пластические искусства(7часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение нового |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выработка практических навыков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Контрольные занятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Резерв |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Язык ИЗО; специфика образа в ИЗО;(14 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение нового |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выработка практических навыков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Контрольные занятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Резерв |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Жанры стили и направление в ИЗО;(5 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение нового |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выработка практических навыков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Контрольные занятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Резерв |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Взаимосвязь разных видов искусства; Связь времен в искусстве; (4 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Изучение нового |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Выработка практических навыков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 12 | **Исследовательская, проектная деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Повторение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Практические занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер  занятия | Наименование темы практического занятия | Объём  часов |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Содержание и объем самостоятельной работы ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы и темы  рабочей программы самостоятельного изучения | Перечень домашних заданий и других  вопросов для самостоятельного изучения | Сроки  выполнения | Объём  часов |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Организация и методика текущего и итогового контроля знаний**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Перечень контрольных работ, тестов | Сроки  проведения  контроля | Разделы и темы  рабочей программы |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Система оценивания**

| Перечень контрольных работ, тестов | Сроки  проведения  контроля | Разделы и темы  рабочей программы |
| --- | --- | --- |
| **1.Стартовая диагностика образовательных результатов.** | 1 четверть | Глава. Живопись |
| **2.Промежуточная диагностика образовательной программы** | 2 четверть | Глава  Архитектура. Скульптура. Дизайн. |
| **3.Итогоая диагностика образовательной программы.** | 4 четверть | Глава.  Художественные ремесла. |

***Примерное содержательное описание критериев***

| **Уровни сформированности навыков проектной деятельности.** | **Базовый** | **Повышенный** |
| --- | --- | --- |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного. | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| Знание предмета | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| Регулятивные действия | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося. | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |
| Коммуникация | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы Тема ясно определена и пояснена. | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. Решение о выполнении проекта на повышенном уровне принимается комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений. |
|  |  |  |
|  |  |  |