**Классный час на тему**: «По коррупции языком плаката».

**Цели и задачи:**

 *Образовательные:*просвещение, пропаганда и формирование у обучающихся антикоррупционного мировоззрения; содействие взаимодействию с органами государственной власти, с физическими и юридическими лицами по вопросам реализации антикоррупционной политики.

 *Развивающие***:** способствовать развитию правового сознания, гражданской позиции, умению делать выводы на основе полученных данных.

 *Воспитательные:*воспитание у молодежи позитивного отношения к нравственным нормам, составляющим основу личности, повышение уровня их правового сознания и правовой культуры; деятельностного подхода  к антикоррупционным программам.

**Форма проведения:** час общения.

**Подготовительная работа:** ответы на вопросы анкеты, создание трех творческих групп для работы над проектами.

**Оборудование:** проектор, компьютер, экран, магнитофон.

**Оформление:**

высказывания

*Не извращай закона, не смотри на лица и*

*не бери даров, ибо дары ослепляют глаза*

*мудрых.*

 **Библия**

*Самое главное при всяком государственном*

*строе – это посредством законов и остального*

*распорядка устроить дело так, чтобы*

*должностным лицам невозможно было*

*наживаться.*

 **Аристотель**

*Как трудно заниматься выгодным делом,*

*не преследуя при этом собственной выгоды.*

 **Люк де Вовенарг**

*Надо быть ясным умственно, чистым*

*нравственно и опрятным физически.*

 **А.П. Чехов**

**Ход классного часа.**

**1 Орг. момент.** Здравствуйте, уважаемые ребята! Наш классный час посвящен теме, которая часто обсуждается. Иначе и быть не может, потому что она затрагивает интересы каждого человека. Одной из самых больших проблем современного мира стала коррупция. Она охватывает все сферы общественной жизни, все слои населения. Каждый человек хотя бы раз в жизни сталкивается с вымогательством, взяточничеством. Коррупция как огромный спрут охватывает весь мир.

***Немного из истории***

Коррупция - сложное социальное явление, которое зародилось еще в глубокой древности в странах Египта, Месопотамии, Китая, Индии, Иудеи (т.е. в центрах древневосточных цивилизаций) и существует сегодня во всех странах независимо от уровня ее развития, различаясь лишь своими масштабами. Исторические корни коррупции, вероятно, восходят к обычаю делать подарки, чтобы добиться расположения. Дорогой подарок выделял человека среди других просителей и способствовал тому, чтобы его просьба была выполнена. Поэтому в первобытных обществах плата жрецу или вождю была нормой.

 В древнеиндийском трактате по искусству управления государством подчеркивается, что важнейшей задачей, стоящей перед царем, является борьба с казнокрадством. Здесь перечислено 40 способов хищения казенного имущества и делается вывод о том, что легче угадать путь птиц в небесах, чем уловки хитроумных чиновников.

***Что говорит нам летопись ?***

России же первые упоминания о коррупции, которая определялась понятием «мздоимство», исходят к русским летописям 13века.

 Первое законодательное ограничение коррупционной деятельности было осуществлено в царствование Ивана Ш. Судебник 1497г устанавливал розыскную форму процесса, предусматривал в качестве мер наказания смертную казнь, торговую казнь (битье кнутом). Судебник расширил круг деяний, признававшихся уголовно наказуемыми: крамола, «церковная татьба» (святотатство), ябедничество; дал понятие преступления, а также особо опасного преступления. Его внук ИванIV (Грозный) впервые ввел смертную казнь в качестве наказания за чрезмерность во взятках.

 При Петре I в России был широкий размах и коррупции, и одновременно жестокой борьбы с ней. Так, Петр1 совместно с коллегиями ввел деятельность Тайной канцелярии (тайной полиции) в 1718-1720гг.

**Учитель. Что такое коррупция?**

**Вопросы:**

**1.Что такое взятка? (**Денежные средства, полученные за какую-нибудь услугу, с использованием служебного положения);

**2.Чем отличается взятка от подарка?** (Взятка, в отличии от подарка даётся за услугу с использованием служебного положения. Подарок дарится от чистого сердца, ничего взамен. Подарок может быть завуалирован по взятку);

**3.Что такое коррупция в вашем понимании?** (Коррупция –это использование служебного положения в личных целях);

**4. Из каких источников вы знаете о коррупции?** ( Средства массовой информации, знакомые, родственники).

*В зависимости от сферы деятельности коррупция проявляется в следующих формах:*

   **Бытовая**коррупция порождается взаимодействием рядовых граждан и чиновников. В нее входят различные подарки от граждан и услуги должностному лицу и членам его семьи.

 **Деловая** коррупция возникает при взаимодействии власти и бизнеса. Например, в случае хозяйственного спора стороны могут стремиться заручиться поддержкой судьи с целью вынесения решения в свою пользу.

**Коррупция верховной власти** относится к политическому руководству и верховным судам в демократических системах. Она касается стоящих у власти групп, недобросовестное поведение которых состоит в осуществлении политики в своих интересах и в ущерб интересам избирателей.

***Причины коррупции:***

 - Низкая заработная плата государственных служащих

   - Незнание законов

   - Желание легкой наживы

  -  Частая сменяемость лиц на различных должностях

   - Нестабильность в стране

  -  Коррупция как привычка

  - Низкий уровень жизни населения

  - Слабая развитость государственных институтов

 -  Безработица

  - Неразвитость институтов гражданского общества

Давайте вместе попробуем разобраться, есть ли в нашем обществе такое явление, как коррупция? Чем она угрожает именно вам? Как вы можете бороться с коррупцией?

*Согласно Российскому законодательству* **коррупция –** это злоупотребление служебным положением, дача и получение взятки, коммерческий подкуп, или иное незаконное использование своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера.

     Действительно,  коррупция – это одна из серьезнейших проблем нашего общества, которая требует немедленного решения. Радует, что борьба против коррупции начата очень серьезная. Еще в 2003 году была принята  Конвенция  ООН против коррупции, и теперь ежегодно 9 декабря  мы отмечаем  **Международный день борьбы с** **коррупцией.**  "От вашего «нет» зависит многое"»…

   Несмотря на предпринимаемые меры, коррупция является неизбежным следствием избыточного администрирования со стороны государства и  по-прежнему серьёзно затрудняет нормальное функционирование всех общественных механизмов, препятствует проведению социальных преобразований и повышению эффективности национальной экономики. Коррупция  вызывает в российском обществе серьёзную тревогу и недоверие к государственным институтам, создаёт негативный имидж России на международной арене и правомерно рассматривается как одна из угроз безопасности Российской Федерации.   И борцом против этого недуга должна стать именно молодежь.

Неужели ей нельзя противостоять? А если можно, то, как и кто это должен сделать?

Борьба с коррупцией стала всенародным делом. Теперь за неё взялись и художники. В государственных органах они предлагают размещать сатирические плакаты на тему «Коррупция». При помощи сатиры и гротеска иллюстраторы рассказывают, какой непоправимый вред может нанести коррупция в медицине, органах дорожной полиции, политике, судебной системе.

Что же такое плакат?

Плакат – это броское, сравнительно крупное по размеру изображение с кратким текстом ,в котором художественный образ возникает от взаимодействия слова и изображения.

Обратимся к истории искусства:

Плакаты, близкие современным по назначению и виду, появились в начале 20 века.

В начале 20 века стал развиваться плакат политический. Новый качественный скачок плаката, совпадает с Первой мировой войной. Плакат, как никакое другое искусство, востребован в переломные моменты истории.

В годы Великой Отечественной войны плакаты советских художников помогали людям преодолевать лишения, физические и душевные муки, идти к победе над врагом

Особую популярность во время войны приобрел сатирический плакат.

Во второй половине 20 века плакат в нашей стране проникает во все уголки жизни, затрагивает все стороны жизни человека.

Средства выразительности плаката: цвет, линия, фактура. В современном плакате может быть использована:

* любая графическая техника
* фотография
* живопись
* элементы скульптуры.

Другая задача –донести для зрителя смысл плаката. Во имя краткости, доходчивости и выразительности в плакате применяются:

* ясные символы и знаки
* условность
* обобщение изображения
* упрощение цветовых отношений
* отказ от второстепенных деталей.

Плакат-синтез текста и изображения. Текст должен быть предельно кратким и понятным с первого прочтения.

По назначению плакаты можно разделить на несколько групп.

\*информационно-рекламный. Решает задачи информации, оповещения о разнообразных культурно-просветительных мероприятиях (фильмах, спектаклях, выставках, лекциях)

\*политический плакат воплощает изобразительными средствами политические задачи и лозунги.

\*учебно-инструктивный пропагандирует научные знания ,методы труда, различные правила.

Учебные плакаты служат наглядным пособием в учебном процессе.

А теперь обратимся к плакатам, посвященным борьбе с коррупцией.

Что вы видите на слайде? (Ответы детей)

Как вы думайте, основу коррупции составляют в основном что? (деньги) и руки берущие их и руки дающие деньги, т.е. -момент взятки.

Как вы думайте, что должны отражать антикоррупционные плакаты?

 Плакаты должны:
 отражать негативное отношение общества к коррупции;
 вызывать негатив к продажным чиновникам и людям дающим взятки;
 побуждать к непримиримой борьбе с проявлениями коррупции;
 вызывать чувства патриотизма.
 Необходимо изобразить людей, дающих и берущих взятки, подрывающими безопасность страны и тормозящими ее экономический рост. Плакат должен, обращая человека к истинным ценностям побуждать, его не только не давать и не брать взяток, но всячески противиться коррупции в дальнейшем. Плакат должен останавливать тех предпринимателей, которые считают, что вынуждены давать взятки “потому что по другому нельзя”.

В последние десятилетия плакаты потеряли свою популярность, и причиной тому, скорее всего, послужило не отсутствие необходимости в них, а исчезновение государственной системы заказов для художников, специализирующихся на изготовлении продукции агитационного свойства.

Удивительно, что художник Саги Ахтанов, несмотря на это, стал развивать искусство современного плаката. Его работы, по мнению многих кураторов, отличает злободневность, политическая и социальная острота.

«Искусство плаката не должно быть забыто, поскольку это особое искусство, которое требует от художника мысли», – отмечает директор Музея современного искусства [**г. Астаны**](http://www.uniquekazakhstan.info/ru/photoprojects/astana-yunaya-stolica-kazahstana) Нелли Шиврина.

Саги Ахтанов может, не боясь, отобразить на плакате даже конкретные лица, с которыми сам столкнулся в коррупционных коридорах. Да, коррупция стала привычным явлением, но на борьбу с ней может выйти каждый из нас. Только так в обществе могут искорениться поборы и всевозможные откаты. К этому своим творчеством и призывает художник.

 Теоретические знания, полученные в ходе нашей беседы, необходимо закрепить в практической работе. Слайдовая презентация познакомила вас с произведениями художников плакатистов. Теперь следует приступить к творческой работе по созданию плаката на актуальную тему «Коррупция». Сейчас вам нужно разделиться на 4 группы и выполнить композиционные наброски, в которых определяется формат будущей композиции (горизонтальный, вертикальный, квадратный или близкий к квадрату), он должен соответствовать композиционному замыслу. Пожалуй, самый важный этап работы – это работа над эскизом. Эскиз плаката следует делать небольшого размера, на альбомном листе. Далее необходимо продумать цветовое решение плаката. Выбрать цвет и тон, который, по вашему мнению, лучше подходит для раскрытия темы. Эскиз должен быть таким, чтобы, рассматривая его с расстояния вытянутой руки, создавалось впечатление, что мы видим плакат с противоположной стороны улицы. После подготовительной работы переносим эскиз на формат А3.

Желаю творческих успехов! По окончанию работы проведем выставку и обсуждение плакатов.

**Список используемых источников:**

Автор: Бабурина Н.И. (С) «Художник РСФСР», 1988г.

Т. Толстая: « Русский плакат. Избранное».

Издательство: Контакт-культура, 2014г.

-журнал «Новый мир» №1 1989», 1989г

Н.Я. Симонович-Ефимова «Записки художника», 1982

«Конструктивизм в советском плакате»

Издательство «Контакт-культура», 2005 г.