



*М. М. Ф. Ф. Ф.*

*М. Ф.*

# 2

# Д В Ф Р Ф В О

**Осенью 8 ноября (по новому стилю — 19 ноября) 1711 года жена крестьянина Василия Дорофеевича Ломоносова Елена Ивановна Сивкова родила сына — Михайло. Произошло это в деревне Мишанинская (ныне — село Ломоносово), которая раскинулась недалеко от Холмогор, на одном из многочисленных островов в устье Северной Двины при впадении в Белое море.**

Первые годы своей жизни маленький Михайло находился на попечении своей матери. От нее он унаследовал тонкий художественный вкус, поэтическое восприятие мира, добросердечность и деятельную отзывчивость.

Михайло рос крепким физически мальчиком и поэтому вскоре стал первым помощником по хозяйству в доме: ухаживал за скотиной, полстил грядки и собирал урожай. В 10 лет Михайло уже брали на рыбный промысел. Лучшее о поморском ребенке — Михайло Ломоносове

— написал Борис Викторович Шергин: «Вижу Михайлушку Ломоносова юнгой-зуйком на отцовском судне... Двинская губа только что расплоснулась ото льда. Промысловые ладьи идут в море. Многопарусная “Чайка” Ломоносовых обгоняет всех. Михайло стоит на корме и дразнит лодейщиков, протягивает им конец корабельного каната — нате, мол, на буксир возьму. Лодейщики ругаются, а Михайло шапкой машет: “До свиданья, дожидаться недосуг”».

Воспитание поморцев было строгим: абсолютное подчинение старшим, аскетичность, строгость, смирение. И только на воле можно было проявлять силу, храбрость, смекалку. Ломоносов впоследствии писал: «Отличаются лопари одною только скудностью возраста и слабостью силы — затем, что мясо и хлеб едят редко, питаются одною почти рыбою. Я, будучи лет четырнадцати, побарывал и перетягивал тридцатилетних сильных лопарей. Лопарки хотя летом, когда солнце не заходит, весьма загорают, ни белил, ни румян не знают, однако мне их видеть нагих случалось и белизне их дивиться, которою

они самую свежую треску превосходят — свою главную и повседневную пищу».

Условия Русского Севера оказали значительное влияние на становление характера Ломоносова, на формирование его представлений и идеалов, выковали свободный характер будущего великого учёного. Здесь в помине не было манголотатарского ига, не было помещичьего землевладения. Архангельск всегда был большим городом, через который шла торговля с западными странами.

Пытливый ум Михайло подмечал в окружении детали, пытался мысленно соединить их в логически связанную систему и, если не получалось, задавал вопросы: «У солнца свет самородный? А звёзды? Маменька сказывала: лампы ангельские... А молния? А край земли близко ли? А почто немцы говорят несходно с нами?» (Б. Шергин)

На протяжении всей жизни в разных ситуациях начинали отчетливо и громко звенеть нужные струны, иногда создавая гармонию, но нередко — какофонию. И это позволяло Ломоносову мгновенно достигать высоких результатов или неожиданно срываться вниз.



деревня Мишанинская

# НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3

**Оптика и теплота, электричество и тяготение, метеорология и искусство, география и металлургия, история и химия, философия и литература, геология и астрономия—вот те области, в которых Ломоносов ученый оставил свой след.**



Главные открытия Ломоносова М. В. касаются химии, физики и астрономии. Они на десятилетия опередили работы западноевропейских ученых.

В начале 1748 года Ломоносов добился постройки и оборудования по его чертежам химической лаборатории при Академии наук.

Ломоносову по праву принадлежит первое место в истории закона сохранения энергии и массы.

Ломоносов первым сформулировал основные положения кинетической теории газов, открытие которой обычно связывают с именем Д. Бернулли.

Ломоносов считал, что все тела состоят из мельчайших подвижных частиц — молекул и атомов, которые при нагревании тела движутся быстрее, а при охлаждении — медленнее.

Он высказал правильную догадку о вертикальных течениях в атмосфере, правильно указал на электрическую природу северных сияний и оценил их высоту. Он пытался разработать эфирную теорию электрических явлений и думал о связи электричества и света, которую хотел обнаружить экспериментально. В эпоху господства корпускулярной теории света он открыто поддержал волновую теорию Гюйгенса и разработал оригинальную теорию цветов.

Именно Ломоносову мы обязаны рождением русской мозаики и истинного шедевра — знаменитого панно, выполненного на Ломоносовском заводе и посвященного битве под Полтавой.

Ломоносов, у себя дома в Петербурге, наблюдая в небольшую трубу, сделал великое открытие, что на Венере есть атмосфера, по-видимому, более плотная, чем атмосфера Земли. Одного этого открытия было бы достаточно, чтобы имя Ломоносова сохранилось в веках.

Ломоносов также создал новый тип отражательного телескопа-рефлектора, который давал более яркое изображение предмета.

Далеко опережая современную ему науку, Ломоносов первым из ученых разгадал, что поверхность Солнца представляет собой бушующий огненный океан, в котором даже «камни, как вода, кипят».

Значительна роль Ломоносова в создании русского научного языка. Деятельность Ломоносова по упорядочению терминологии была направлена в сторону ограничения количества иностранных слов, заполнивших собою литературный язык в начале XVIII века.

По определенным правилам и составлялись М. В. Ломоносовым научные термины, громадное большинство которых и до сих пор продолжает обслуживать точное знание.

## 4

# ЛОМОНОСОВ И ВОЗДАРОЖЕНО

Огромной заслугой учёного явилось основание в 1755 г. Московского университета. В нём функционировало три факультета: философский, юридический, медицинский. Обучение в университете велось преимущественно на русском языке. «В университете тот студент почтеннее, кто больше знает. А чей он сын, в том нет нужды», — смело утверждал он и добился того, что первый в России университет стал не привилегированным учебным заведением, весь первый состав студентов состоял из разночинцев. Университет был автономен, освобождён от политического надзора, сборов, имел свой суд. Перед университетом Ломоносов поставил несколько целей, объединённых идеей служения на “пользу и славу Отечества”: 1 - развитие науки (особенно в области философии, истории, русской грамматики, права, медицины) ; 2 - популяризация научных знаний (через

печатать, библиотеку, лекции, диспуты) ; 3 - решение передовых задач (подготовка образованного молодого поколения). При университете существовала гимназия, которую Ломоносов считал основой университетского образования и самостоятельным учебным заведением. Ломоносов был убеждён в том, что только распространение науки и просвещения может способствовать процветанию России. “Деятельность Ломоносова была всегда целеустремленно связана с наиболее важными потребностями страны, с ее промышленным, культурным развитием, направлена на ее процветание. Историческое значение Ломоносова состоит также и в том, что он настойчиво добивался широкого развития образования в России, привлечения в науку способных людей из народа показав на личном примере на какие подвиги способны люди ради Родины.”

**Ошибки замечать не много  
стоит: дать нечто лучшее  
— вот что приличествует  
достойному человеку.**



**Ломоносов настойчиво требовал,  
чтобы положение человека  
определялось не титулом,  
не заслугами предков, а его  
собственными делами.**

# Ф В О Р Ч Е К А Я Д Е Я Т Е Л Ь Н О С Т Ь

5

**У истоков новой русской художественной литературы высится исполинская по своей научной, культурной и общественной деятельности фигура Ломоносова.**

Он поистине был отцом новой русской науки и культуры. Механика, физика, химия, металлургия, астрономия, география, языковедение, поэзия - вот основные отрасли, в которых он работал. И везде он сказал своё слово, сделал много открытий. Ломоносов был гениальным человеком, горячо любящим свою страну. В нём воплотились лучшие черты, свойственные русскому народу: необыкновенная энергия и работоспособность, железная сила воли, разносторонняя творческая одарённость, беззаветное служение народу.

Очень важное значение имеют научные труды Ломоносова в области языка и теории поэзии. Этими работами Ломоносов произвёл существенную реформу в области русского литературного языка и утвердил систему стихосложения, которая стала основной в XVIII и XIX веках и дошла до наших дней. Он излагает свое учение о «трёх штилях» в своем рассуждении «О пользе книг церковных в российском языке» (1757).

Гражданин-патриот Ломоносов ценил то искусство, которое служит пользе общества, народа. Он боролся за содержательность и идейность литературы. Сам Ломоносов в своей поэтической деятельности блестяще осуществил требования, которые он предъявлял к литературе и к поэту.

Писать стихи Ломоносов начал рано. Но его поэтическое творчество развилось и расцвело после возвращения из заграничной командировки. Он писал произведения самых различных жанров: оды, трагедии, лирические и сатирические стихотворения, басни, эпиграммы. Любимым его жанром была ода.

Поэзия Ломоносова, глубоко идейная, патриотическая, граждански направленная, значительно способствовала быстрому и успешному развитию русской литературы. И как ученый, и как поэт Ломоносов все свои знания и силы отдал

служению народу и родине. Вся его жизнь была полна неуставных творческих исканий и героической борьбы с врагами, всячески препятствовавшими его преобразовательной деятельности в области просвещения. В своих предсмертных записях Ломоносов, между прочим, пишет: «За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого, чтобы выучились россияне, чтобы показали свое достоинство... Я не тужу о смерти: пожил, потерпел и знаю, что обо мне дети отечества пожалеют...»

**Блаженство общества всядневно возрастает;  
Монархия труды к трудам соединяет.  
Стараясь о добре великих нам отрад,  
О воспитании печется малых чад;  
Дабы, что в Отчестве оставлено презренно,  
Приобрело ему сокровище бесценно;  
И чтоб из тяжкого для общества числа  
Воздвигнуть с нравами похвальны ремесла.**

*Начало сентября 1763*





# ОНИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ДОМОНОСОВА

## Учреждения науки, образования и культуры:

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Музей М.В. Ломоносова Российской Академии Наук

Московская государственная академия тонкой химической технологии им. М. В. Ломоносова

Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова

Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Архангельский городской лицей имени М. В. Ломоносова

Гимназия Ломоносова в Риге

Лицей им. М. В. Ломоносова в Йошкар-Оле

Самарская средняя школа № 6 им. М. В. Ломоносова

Гимназия № 73 «Ломоносовская гимназия» в Санкт-Петербурге

Гимназия № 1530 «Школа Ломоносова» в Москве

Национальный горный университет им. М. В. Ломоносова в Днепропетровске

Ломоносовская школа

## Предприятия:

Ленинградский фарфоровый завод имени М. В. Ломоносова — Ломоносовский фарфоровый завод /ЛФЗ/ (1925—2005 гг.)

## Географические объекты:

Хребет Ломоносова

Полуостров Ломоносова

Кратер Ломоносов на Луне  
Мост Ломоносова через Фонтанку. Санкт-Петербург

## Населенные пункты, улицы, площади, станции метро, мосты.

Город Ломоносов в составе Петродворцового района Санкт-Петербурга

Ломоносово (Денисовка и Мишанинская) — село в Холмогорском районе Архангельской области, на острове Куростров, на реке Северная Двина, родина М. В. Ломоносова

Ломоносовский проспект в Москве

Площадь Ломоносова в Санкт-Петербурге

Площадь Ломоносова в Северодвинске

## Имя М. В. Ломоносова в естествознании

### Морское течение:

Ломоносова течение — холодное течение, подповерхностное противотечение в Атлантическом океане

### Биологический вид:

*Stygiopontius lomonosovi* (вид ракообразных)

### Астрономический эффект

Явление Ломоносова

### Геологическая порода

Минерал Ломоносовит

и другие явления, объекты и т. д.

**Математику уже за то любить следует, что она ум в порядок приводит.**

**Ежели ты хорошее сделаешь с трудом, труд минется, а хорошее останется, а ежели сделаешь что худое с услаждением, услаждение минется, а худое останется.**

**Нет такого невежды, который не мог бы задать больше вопросов, чем может их разрешить самый знающий человек.**

**Кто малого не может, тому и большее невозможно.**

**Науки юношей питают, Отраду старцам подают, В счастливой жизни украшают, В несчастный случай берегут.**